



Provincia
di Milano



PROGETTO
MONZA BRIANZA

Ville Aperte in Brianza



Domenica 23 settembre 2007

Una giornata dedicata al patrimonio storico artistico della nuova Provincia. Ville, chiese e castelli eccezionalmente aperti al pubblico con visite guidate dalle ore 10.00 alle 19.00

Con il contributo di:



**fondazione
cariplo**

Con il patrocinio di:



MINISTERO PER I
BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI
DIREZIONE REGIONALE PER IL TERRITORIO
CULTURALE E PAESAGGIATO
DELLA LOMBARDIA



Regione Lombardia
*Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia*



Provincia
di Milano



PROGETTO
MONZA BRIANZA

L'iniziativa è promossa dalla Provincia di Milano
Direzione di Progetto Monza e Brianza

Assessore per l'Attuazione della Provincia di Monza e Brianza

Pietro Luigi Ponti

Direttore centrale

Giuseppe Valtorta

Responsabile Attività Culturali e Turistiche

Gianpiero Bocca

Comunicazione e Ufficio Stampa

Marta Caratti e Silvia Temporalì

Coordinamento

Laura Patti

In collaborazione con i Comuni di:

MONZA



AGRATE BRIANZA, AICURZIO, ARCORE, BELLUSCO,
BESANA IN BRIANZA, BRUGHERIO, CAPONAGO,
CAVENAGO DI BRIANZA, CESANO MADERNO,
CONCOREZZO, DESIO, GIUSSANO, LIMBIATE, MEDA,
MONTICELLO BRIANZA, NOVA MILANESE, ORNAGO,
SULBIATE, USMATE VELATE e VIMERCATE

Progettazione e coordinamento generale dell'iniziativa a
cura del Settore Cultura del Comune di Vimercate



CITTÀ DI VIMERCATE

Assessore alle Politiche Culturali

Roberto Rampi

Dirigente Area Cultura

Angelo Marchesi

Ufficio Cultura

Elena D'Andrea, Massimo Pesenti, Gianenrico Salvoldi, Paola Striuli

Coordinamento Organizzativo

Alessandra Di Gennaro, Valentina Ronzoni

Ville Aperte in Brianza

Spalanca le porte a venti Comuni della Brianza l'edizione 2007 di Ville Aperte: così, in occasione del suo quinto compleanno, questa prestigiosa iniziativa, partita da Vimercate, allarga i propri orizzonti e contribuisce ad arricchire la proposta culturale dell'intera Provincia di Monza e Brianza.

Affiorano dalla storia i tesori artistici e architettonici della nostra terra: un patrimonio prezioso, a volte sconosciuto, che punteggia la Brianza rivelando un fascino antico.

Anche il successo delle recenti manifestazioni culturali, ambientate nelle cornici suggestive di alcune ville patrizie, è una testimonianza concreta di come questo patrimonio rappresenti una risorsa eccezionale per la Brianza intera: i palazzi aprono le loro porte, i giardini storici diventano un palcoscenico naturale e il pubblico vive in modo nuovo gli ambienti e lo spazio.



Pietro Luigi Ponti

*Assessore per l'Attuazione della
Provincia di Monza e Brianza*



Scala esterna - Villa Reale (Monza)





MONZA

.....

VILLA REALE

Sec. XVIII-XIX – Viale Brianza



La Villa Reale di Monza fu progettata e realizzata a partire dal 1769 dall'architetto Giuseppe Piermarini.

L'imperatrice Maria Teresa d'Austria ne commissionò la realizzazione come residenza di campagna per il suo quarto figlio, l'arciduca Ferdinando, suo rappresentante in Lombardia.



L'impianto complessivo della Villa riprende lo schema a corte aperta delle ville di delizia lombarde sei-settecentesche, organizzandone la visione lungo un asse di perfetta simmetria che inizia nell'antistante viale alberato di accesso e prosegue nel parco retrostante.

Il blocco principale della Villa è composto dal corpo nobile centrale e dalle due ali, cui si aggiungono i corpi di servizio laterali, le serre e le scuderie.

La visita guidata si svolgerà nel corpo centrale e, in particolare, nelle **nove sale di rappresentanza** situate al primo piano nobile che coprono ben 1400 mq di superficie. Accedendo dalla corte d'onore tramite le due belle scalinate doppie simmetriche, che spezzano il ritmo orizzontale della facciata, si ammira l'atrio a pianta ottagonale con pavimenti marmorei geometrici e lo scalone che conduce al secondo piano; seguono il Salone d'Onore di fronte all'ingresso e le sale a nord (tra cui la Sala degli Arazzi, la Sala del Trono, la Sala degli Uccelli, la Sala da Pranzo di Famiglia e la Sala degli Specchi) che conservano alcune decorazioni neoclassiche del Traballesì e dell'Albertolli, stucchi e pavimenti in legno intarsiato.

La visita comprende anche la **Cappella di corte** dedicata all'Immacolata, edificata nell'ala sinistra del corpo principale della Villa; la pianta è a croce greca, le pareti e la volta sono decorate con stucchi eleganti e preziosi. Sugli altari si trovano tre pale del Legnanino, di Filippo Abbiati e di un anonimo lombardo del XVII secolo.

.....
• **VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE**

• **AL NUMERO 039 323222 (Pro Monza)**

• Numero attivo dal 3/09 | lun/ven 10-12

• **COSTO: 3 Euro**





AGRATE BRIANZA

.....

VILLA TRIVULZIO

**Sec. XVI-XVIII - Piazza Trivulzio
(Omate, frazione di Agrate Brianza)**

Splendida villa di delizia che sorge in uno dei giardini più suggestivi della Brianza. Appartenuta già nel Cinquecento ai Principi Trivulzio, nei primi anni del Settecento venne affidato all'architetto Giovanni Ruggeri il progetto di ristrutturazione che caratterizza l'attuale architettura.

.....
: **VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE**

: **AL NUMERO 039 6051249**

: Numero attivo dal 10/09 | lun/ven 11-13

: **COSTO: 3 Euro**



ARCORE

.....

VILLA BORROMEO D'ADDA

Sec. XVIII-XIX - Largo Vela

La visita comprende:

VILLA BORROMEO D'ADDA - Situata su una piccola collina e immersa in un bellissimo parco, edificata a metà del Settecento per volere di Ferdinando D'Adda, deve le attuali forme in stile barocchetto lombardo agli interventi degli architetti Balzaretto e Alemagna. Nel 1911 la villa passò a Febo Borromeo e dal 1980 è proprietà comunale.

LE SCUDERIE (Sec. XIX) - Recentemente restaurate, vennero realizzate sul finire dell'Ottocento su progetto dell'Alemagna.

LA CAPPELLA VELA (Sec. XIX) - Realizzata in forme rinascimentali dal Balzaretto per volere del marchese Giovanni D'Adda alla morte della giovanissima moglie nel 1849. Conserva opere dello scultore ticinese Vincenzo Vela.

ORATORIO (Sec. XVIII) e GIARDINO DI VILLA RAVIZZA (Sec. XX) - Il giardino fu progettato nei primi decenni del Novecento come revival eclettico del barocco, con scalinate scenografiche.

.....
: **VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE**

: **AL NUMERO 333 7570455**

: Numero attivo dal 10/09 | lun/ven 9-12

: **COSTO: 3 Euro**



AICURZIO

MANSIONE

DI CASTELNEGRINO

VILLA BIFFI ROGORINI

Sec. (XIV) XVIII-XX - Loc. Castelnegrino

Si tratta di un complesso monastico-cavalleresco di origine tardomedievale, appartenuto all'Ordine dei Templari fino alla soppressione, avvenuta intorno al 1313; passò in seguito ai Cavalieri di Malta. La struttura fu modificata sul finire del Settecento quando divenne villa di campagna di ragione dei Biffi e poi dei Rogorini. La visita comprende anche l'oratorio di *Santa Maria della Neve*, un tempo dedicato a S. Giacomo, parte integrante della mansione.

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE

AL NUMERO 039 6900067 (interno 2)

Numero attivo dal 10/09 | lun/ven 9.30-12.30

COSTO: 3 Euro

EVENTI COLLATERALI

Mostra fotografica presso la Mansione

VULTÀS INDREE

Persone, fatti e luoghi dell'Aicurzio di un tempo



BELLUSCO

CASTELLO DA CORTE ed

EDICOLE SACRE DELL'800

Sec. XV - Via Castello 8

Costruito nel 1467 da Martino da Corte, ripropone i caratteri del fortilizio tardomedievale, a mezzo tra il castello e il palazzo fortificato. Ancora visibile la struttura dell'imponente torre centrale, tracce dell'antico ponte levatoio e, all'ingresso dell'ampia corte interna, una lapide con stemma gentilizio e data di edificazione. La visita guidata prosegue per le vie del centro storico a bordo di un **trenino** alla scoperta delle **Edicole ottocentesche**, un importante patrimonio culturale, storico e religioso del paese.

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE

AL NUMERO 039 62083216

Numero attivo dal 3/09 | lun/sab 9-12

COSTO: 3 Euro (Castello e trenino)

2 Euro (solo trenino)



BESANA IN BRIANZA

.....

MONASTERO BENEDETTINO DI BRUGORA e CHIESA DEI SS. PIETRO E PAOLO

Sec. XII - Via Cavour 27 (fraz. Brugora)

Si tratta di uno dei più importanti complessi architettonici religiosi della Brianza; fondato nel 1102 dalla Famiglia Casati, il complesso ospitò sino alla fine del Settecento un Monastero benedettino femminile, che poi fu soppresso e venduto a privati; oggi è adibito a casa di riposo per anziani. Del complesso fa parte anche la **Chiesa dei SS. Pietro e Paolo**, d'impianto romanico, ma rimaneggiata all'interno nei sec. XVI e XVII. Nel Chiostro è conservato un affresco del Cinquecento attribuito alla scuola del Bergognone.

.....

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE

AL NUMERO 0362 996108

Numero attivo dal 3/09

lun/gio 9-12 e 14-16.30; ven 9-12

COSTO: 3 Euro



BRUGHERIO

.....

VILLA BOLAGNOS ANDREANI SORMANI e TEMPIETTO DI S. LUCIO

Sec. XVIII - Via S. Maurizio al Lambro

La villa rappresenta un perfetto esempio di barocchetto milanese, con l'elegante struttura a U su due piani e il magnifico scalone scenografico che conduce dalla loggia belvedere al parco. Accanto sorge il **Tempietto di S. Lucio**, già cappella di S. Antonio da Padova, in origine ubicata a Lugano, che fu smontata pezzo per pezzo e ricostruita qui per volere del Conte Andreani, sottraendola in questo modo alle soppressioni napoleoniche.

.....

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE

AL NUMERO 039 2893363 | Numero attivo dal 3/09

mar/gio/ven 9-13; mer 9-12.30 e 14.15-19; sab 9-12.30

Prenotazioni on-line sul sito www.comune.brugherio.mi.it

COSTO: 3 Euro

.....

EVENTI COLLATERALI

Ore 11.00 - Palazzo Ghirlanda Silva (Biblioteca Civica)

Inaugurazione Mostra Fotografica di **Giovanni Visini**

Ore 16.00 - Villa Tizzoni di Increa - Ingresso libero

Rassegna *Piccole chiese e dintorni*: **Concerto "In Trio"**





CAPONAGO

VILLA SIMONETTA

ARDICINI

Sec. XVI-XIX – Vicolo Simonetta
ang. Via Roma

La costruzione originaria risale probabilmente al Cinquecento, epoca in cui venne visitata da S. Carlo Borromeo (1584), ma solo nei primi anni dell'Ottocento il complesso di edifici rurali venne adattato a dimora dal barone Galbiati. Il sobrio corpo dell'edificio si affaccia sul parco paesaggistico che mantiene l'impianto ottocentesco, mentre sulla corte rustica si apre un interessante portale "moresco".

.....
: VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE
: COSTO: 3 Euro



CAVENAGO DI BRIANZA

PALAZZO RASINI

Sec. XVI - Piazza Libertà

Costruito a partire dal XVI sec. su progetto di Martino Bassi con modifiche nei secoli successivi, è uno splendido esempio di dimora storica. Al suo interno conserva importanti cicli di affreschi e stucchi realizzati dal XVI al XVIII secolo da celebri pittori attivi a Milano.

Le visite guidate della mattina saranno accompagnate da un sottofondo di musiche mozartiane eseguite dal Civico Corpo Musicale Bandistico di Cavenago.



Itinerario

CHIESA DI S. MARIA IN CAMPO e CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIULIO

Partenza da via S. Maria in Campo

La chiesa di **Santa Maria in Campo** è un santuario mariano del XVI secolo con copertura a carena di nave e portone e rosone in stile romanico. Conserva un interessante ciclo pittorico del 1500.

La visita prosegue presso la seicentesca **Chiesa Parrocchiale di S. Giulio** (in piazza Libertà) che conserva affreschi dell'ambito di Bernardino Luini, recentemente restaurati.

.....
: VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE
: COSTO: 3 Euro (visita singola)
: 5 Euro (biglietto cumulativo per le due visite)



CESANO MADERNO

PALAZZO ARESE BORROMEIO

Sec. XVII - Via Borromeo 12

Grandioso complesso suburbano che sorse a partire dalla metà del XVII secolo ai margini del vecchio borgo medioevale di Cesano. La struttura dell'edificio, incentrata sulla corte d'onore, vanta ambienti affrescati da pittori del Seicento milanese come Montalto, G. Nuvolone, Ercole Procaccini il giovane. Il parco è armonizzato da viali prospettici, con geometrie da giardino all'italiana.

- **VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE**
- **AI NUMERI 340 5769670 e 0362 528477**
- Numeri attivi dal 10/09 | lun/ven 9-13 e 15-19
- Prenotazioni on-line sul sito: www.vivereilpalazzo.it
- **COSTO: 3 Euro**

- **EVENTI COLLATERALI**
- Dalle ore 11.00 alle ore 19.00 - Ingresso libero
- **CELEBRITÀ DIETRO L'OBIETTIVO**
- Mostra fotografica allestita presso il palazzo.
- Anteprima italiana, dopo il grande successo nel
- Festival PHotoEspaña 2007 a Madrid.



DESIO

VILLA TITTONI TRAVERSI

Sec. XVIII-XIX - Via Lampugnani 62

Dimora patrizia tra le più monumentali della Brianza, già trasformata su progetto del Piermarini, deve il suo attuale aspetto al lavoro dell'architetto Pelagio Palagi nel corso dell'Ottocento; a lui si devono anche la meravigliosa cancellata in ghisa e la scenografica torre neogotica adiacente al grande parco romantico.

*Le sale che ospitano le opere della Donazione Scalvini in occasione di Ville Aperte saranno visitabili anche nel pomeriggio. Le visite guidate tra le ore 10.00 e le ore 12.00 comprendono anche l'ingresso alla vicina **casa natale di Pio XI**.*

- **VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE**
- **COSTO: 3 Euro**



CONCOREZZO

CHIESA DI S. EUGENIO

Sec. IX - S. P. Milano-Imbersago

Completamente restaurata nel 1928 in forme neomedievali, se ne attesta la presenza già nell'anno 803. L'edificio fu oggetto di numerose modifiche in epoca barocca e nel corso del Settecento.



ORATORIO DI SANT'ANTONIO

Sec. IX - Piazza S. Antonio

Già citata nell'865, la piccola chiesa a tre navate venne parzialmente demolita prima del 1570, rimodernata e successivamente ridotta all'attuale forma a navata unica.

VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE

COSTO: 3 Euro (biglietto cumulativo per le due chiese)

VISITE LIBERE A INGRESSO GRATUITO

EVENTI COLLATERALI

Ore 11.00 – Chiesa di S. Eugenio - Ingresso libero

CONCERTO BAROCCO

del "Sarabanda Ensemble"

con musiche di Vivaldi, Marais, Corelli



GIUSSANO

VILLA SARTIRANA

Sec. XV-XX - Via Carroccio 2

L'edificio seicentesco sorge su nuclei preesistenti risalenti al XV e forse anche al XIII secolo. Fu però modificato da Cesare Sartirana nel Settecento, epoca in cui venne edificato il prospetto sud con porticato chiuso, che nell'Ottocento fu tramutato in un giardino d'inverno. Austero all'esterno, l'edificio riserva una sorpresa nelle sale interne con affreschi attribuiti ad Andrea Appiani. Il parco è ricco di essenze esotiche.

VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE

COSTO: 3 Euro



LIMBIATE

.....

VILLA PUSTERLA ARCONATI CRIVELLI Sec. XIV-XVII - Via Garibaldi 35

Dimora suburbana di origini tardomedievali, passò nel Cinquecento agli Arconati e solo nel 1718 ai Crivelli. Fu il conte Giuseppe Angelo Crivelli a trasformarla in una splendida residenza con giardino all'italiana, che divenne importante crocevia politico. Ospiti celebri furono Ferdinando IV e Napoleone. Nell'Ottocento venne adibita ad istituto psichiatrico, attualmente ospita una scuola professionale.

.....
: **VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE**
: COSTO: 3 Euro



MONTICELLO BRIANZA

.....

VILLA GREPPI Sec. XVIII-XX - Via Monte Grappa 21

Villa padronale di origine settecentesca, poi acquistata dai Greppi nel 1811 e divenuta casa di villeggiatura e rappresentanza. L'edificio ha proporzioni grandiose e sale interne riccamente decorate; il parco paesaggistico all'inglese comprende anche un giardino all'italiana con pregevoli composizioni di architettura vegetale, *ars topiaria* e maestosi esemplari isolati.

.....
: **VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE**
: **AL NUMERO 039 9207160**
: Numero attivo dal 10/09 | lun/ven 9-13 e 15-18.30
: sab 22/09 | 9-13 e 15-18.30
: COSTO: 3 Euro

.....
: **EVENTI COLLATERALI**
: ore 15.00 – Villa Greppi
: **LA PASSIONE PER IL DELITTO**
: **Libri e autori tra giallo e noir**
: Rassegna di narrativa poliziesca fino al 7 ottobre.
: Informazioni: www.lapassioneperildelitto.it



MEDA

VILLA ANTONA TRAVERSI e CHIESA DI S. VITTORE

Sec. IX-XIX – Piazza Vittorio Veneto

La villa fu edificata all'inizio dell'Ottocento trasformando il preesistente convento femminile di S. Vittore, fondato agli inizi del IX secolo e soppresso nel 1798. L'edificio fu acquistato da G.G. Maunier che incaricò l'architetto L. Pollack di trasformare il cenobio in una villa neoclassica. Il progetto salvò la bella **Chiesa di S. Vittore**, che conserva magnifici affreschi cinquecenteschi di Bernardino Luini e della sua scuola. Il complesso passò poi a Giovanni Traversi e dopo di lui agli Antona Traversi, attuali proprietari.

VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE

- Dalle ore 10 alle 14 visita guidata alla Villa e alla Chiesa
- COSTO: 3 Euro
- Dalle ore 14 alle 19 visita guidata alla sola Chiesa
- COSTO: 2 Euro | Info: www.villaantonatraversi.it

EVENTI COLLATERALI

- ore 10.00-19.00 – Sede Amici dell'arte, via S. Martino 12
- **Mostra del pittore MARCO COLCIAGO**
- Ingresso libero



NOVA MILANESE

VILLA MASOLO VERTUA

Sec. XX - Via Garibaldi 1

La villa fu edificata in stile liberty nei primi anni del Novecento ed è inserita in un parco all'inglese. Appartenne alle famiglie novesi dei Vertua e dei Masolo. Ora la proprietà è passata al comune e ospita la *Collezione Permanente Arti del Fuoco*.



VILLA BRIVIO CROSTI COLOMBO

Sec. XV-XIX - Piazzetta Prinetti

Edificata come dimora di campagna nel 1492 dai Brivio, nei primi anni dell'Ottocento passò ai Vertua Prinetti che conferirono alla villa l'aspetto odierno, con pianta a U e ampio parco. Nel Novecento passa ai Colombo e nel 1990 viene acquistata dal Comune.

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE

- **AL NUMERO 0362 374250**
- Numero attivo dal 3/09
- lun/gio 9-12.30 e 14-17; ven 9-12.30; sab 9-12
- COSTO: 3 Euro (biglietto cumulativo per le due ville)



ORNAGO

SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE DEL LAZZARETTO

Sec. XVIII - Via Roncello

Edificato su un luogo ritenuto miracoloso, il Santuario prese il nome dalla presenza sullo stesso sito di una piccola cappella votiva della peste del 1576. All'interno è collocata una pregevole pala raffigurante San Martino opera di Carlo Verri.

Adiacente al Santuario la tomba della famiglia Verri, che conserva un affresco del Corneliani con il *Ritorno del Figliol Prodigo*.

..... VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE

..... COSTO: 3 Euro

SULBIATE

ITINERARIO NEL CENTRO STORICO

Partenza da Piazza Castello. L'itinerario comprende:



CASTELLO LAMPUGNANI CREMONESI (Sec.XV)

Costruito nel 1452 dal ricco Paolo Lampugnani, mercante d'oro e d'argento milanese. Pur ampliato in epoche successive il complesso ben si rapporta con le varie corti, anch'esse modificate nel corso dei secoli, che compongono l'ampia piazza antistante.



ORATORIO DI S.AMBROGIO (Sec. XI)

L'Oratorio di S.Ambrogio, parte di un monastero di monache benedettine, conserva una pregevole abside romanica in pietra, un campaniletto in laterizi del XIV-XV secolo e affreschi del XIII secolo.

..... VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE

..... AL NUMERO 039 6020980 (interno 2)

..... Numero attivo dal 10/09 | lun/ven 9.30-12

..... COSTO: 3 Euro

..... EVENTI COLLATERALI

..... Ore 16.00 - **Spettacolo di piazza "ALBATRI"**

..... Drama recitato sui trampoli – Centro storico



USMATE VELATE

VILLA BELGIOIOSO SCACCABAROZZI

Sec. XVIII - Piazza Scaccabarozzi

Edificata sul finire del Settecento dal conte Rinaldo di Barbiano, principe di Belgioioso d'Este, Villa Scaccabarozzi è stata luogo di villeggiatura della più illustre ed ammirata nobiltà milanese dell'800. L'imponente edificio con attiguo un parco secolare è stato acquistato e ristrutturato dal Comune nel 1996.

VISITE GUIDATE BOTANICHE AL PARCO

SENZA PRENOTAZIONE - COSTO: 3 Euro

Visite libere e gratuite alle sale interne dove sarà allestita la mostra "Velate in vetrina" per i 400 anni della Parrocchia



ORATORIO DI S.FELICE

Sec. XIX - Cimitero di Velate

Monumento funebre dalle forme eleganti, fatto erigere nel 1849 dalla contessa di Belgioioso per il marito. Racchiude due capolavori ottocenteschi dello scultore Vincenzo Vela.

VISITE LIBERE A INGRESSO GRATUITO

EVENTI COLLATERALI

Ore 16.00 - Villa Belgioioso Scaccabarozzi - Ingresso libero
Concerto di musica Barocca del Duo Talassi





VIMERCATE

.....
• **VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE**

• **AL NUMERO 039 6659486**

• Numero attivo dal 3/09 | lun/ven 10-13 e 14-17

• sabato 22/09 | 9.30 - 19.00

• **COSTO: 3 Euro** (per ogni visita guidata e itinerario)



I LUOGHI SEGRETI DI VILLA SOTTOCASA

Via Vittorio Emanuele II

Percorso insolito e originale tra giardini segreti, stanze nascoste e luoghi inaccessibili di Villa Sottocasa (Sec. XVIII–XIX).

I visitatori, dotati di torcia e caschetto, verranno accompagnati alla scoperta di spazi per la prima volta aperti al pubblico: il giardino privato con *Limonaia* e *Kaffèhaus*, il galoppatoio coperto, le immense cantine sotterranee. Un'occasione unica per apprezzare e vivere in prima persona le storie e i misteri di cui la villa è stata teatro.

Nel corso della visita, nel suggestivo scenario delle cantine di Villa Sottocasa i visitatori assisteranno a una performance teatrale di Elisa Canfora.



PALAZZO TROTTI

Sec. XVII-XVIII - Piazza Unità d'Italia

Già residenza dei feudatari, oggi sede del Comune, vanta sale affrescate nel 1750 dal pittore G.A. Orelli con soggetti mitologici e soffitti dipinti; originali camini, antichi arredi e ritratti di famiglia impreziosiscono gli ambienti.



CONVENTO DI S. FRANCESCO - Casa Banfi

Sec. XIV-XIX - Via Cereda

Fondato nel XIII secolo, più volte rimaneggiato, fu acquistato all'inizio dell'Ottocento e destinato a residenza privata. Lungo i corridoi dell'ex chiostro si possono ammirare affreschi di carattere religioso databili al XIV e XVI sec.



VILLA S. MARIA MOLGORA PAVERI FONTANA

Sec. XVI-XIX - Via S. Maria Molgora

Villa di Delizia con un impianto cinquecentesco ed uno scenografico viale d'accesso costeggiato da statue e siepi di carpini. Adiacente al palazzo si estende un suggestivo giardino all'italiana e, tutt'intorno, un parco all'inglese. (Visita guidata all'esterno dell'edificio e al giardino)

Itinerario

SOTTERRANEI E FORTEZZE: VIMERCATE MEDIOEVALE

Partenza da piazza Castellana. L'itinerario comprende:



LE FONDAMENTA del CASTELLO PERDUTO

Nella cantina della trattoria "Basilio" si visita uno degli ultimi resti di un'antica fortificazione. I visitatori assisteranno a una performance teatrale di Stefano Panzeri.



CHIESA PLEBANA di S. STEFANO - Sec. X-XIX

Pregevole chiesa romanica con facciata classicheggiante e campanile duecentesco, con sontuosi affreschi all'interno. Suggestiva la visita alla cripta.



LE PRIGIONI della CASA TORRE - Sec. XV-XIX

Nei sotterranei dell'edificio che ora ospita "La Bottega della Solidarietà" si visitano le celle delle antiche carceri mandamentali.



PONTE DI SAN ROCCO - Sec. III-XVI

Unico esempio lombardo di ponte romano fortificato nel Medioevo con quattro archi e due torri difensive. È diventato nel tempo l'ideogramma della città.

A conclusione della visita degustazione slow food all'enoteca "Vino e dintorni" di via Cavour con prodotti enogastronomici di qualità

Itinerario

L'ANTICO BORGO DI ORENO

Partenza dal cortile del Casino Borromeo in via Piave.

L'itinerario comprende:



CASINO DI CACCIA BORROMEO - Sec. XV

Edificio tardo medievale, conserva una sala affrescata intorno al 1460 in stile gotico-internazionale, con scene di caccia e di amore cortese, tra gli esempi più importanti di pittura profana di questo periodo in Lombardia.

STRADE DEL BORGO ANTICO

Passeggiata tra le vie del centro storico di Oreno su cui si affacciano la maestosa Villa Gallarati Scotti e la Corte Crivelli.



CONVENTO di S.FRANCESCO - Sec. XII-XIII

Documentato già dal 1251, nei secoli successivi fu oggetto di vari ampliamenti fino al 1769, quando fu soppresso. A metà del '900 i frati tornarono nel convento grazie a una donazione dei Borromeo.

EVENTI COLLATERALI

Dalle ore 10.00 alle 19.00



IL TRENINO DI VILLE APERTE

Per tutta la giornata, giro in trenino per le vie del centro storico con visita guidata. Partenza e arrivo in Piazzale Marconi
Costo 2 Euro (gratis per bambini fino a 3 anni)



MONZA E BRIANZA DA SCOPRIRE

La nuova Provincia nelle immagini dell'Archivio del Touring Club Italiano

Mostra documentaria in Villa Sottocasa.
Inaugurazione ore 17.00

Ingresso libero | Orari d'apertura fino al 14 ottobre:
ven 20.30-22.30, sab/dom. 10.00-12.30 / 15.30-19.30

BIOMERCATINO IN PIAZZA CASTELLANA

Bancarelle di prodotti biologici e artigianato
a cura di AGRIBIOESSERE



CASA SERPONTI

Sec. XVIII-XIX - Via Vittorio Emanuele

Ingresso libero al palazzo che conserva soffitti lignei riccamente decorati. Nel cortile interno si svolgeranno iniziative a favore dell'Associazione Prevenzione

Malattie Metaboliche Congenite (Clinica Pediatrica - Ospedale S. Paolo di Milano)

MOSTRA FLORO-VIVAISTICA

Presso il Centro Commerciale Torribianche
(sabato 22 e domenica 23 settembre, ore 9-22)

Ore 11.30 - Piazza Santo Stefano - Ingresso libero

CONCERTO "DAL BAROCCO A..."

del Quintetto Euterpe

a cura del Civico Corpo Musicale di Vimercate

Musiche di Bach, Bizet, Verdi, Sousa, Handerson, Brana, Mancini, Lennon-Mc Cartney

Ore 18.00 - Sala Cleopatra (Palazzo Trotti) - Ingresso libero

CONCERTO DELL'ENSEMBLE GIOVANE MILANO

Musiche di Corelli, Rossini, Mozart, Bartok, Piazzolla



Le performance teatrali nell'ambito delle visite guidate in Villa Sottocasa e nella Trattoria Basilio sono a cura della Biblioteca Civica di Vimercate.

Ville Aperte in Brianza

Un ringraziamento sentito ai Sindaci, agli Assessori alla Cultura,
e alle Amministrazioni Comunali dei comuni aderenti:

MONZA, AGRATE BRIANZA, AICURZIO, ARCORE,
BELLUSCO, BESANA IN BRIANZA, BRUGHERIO,
CAPONAGO, CAVENAGO DI BRIANZA,
CESANO MADERNO, CONCOREZZO, DESIO,
GIUSSANO, LIMBIATE, MEDA, MONTICELLO BRIANZA,
NOVA MILANESE, ORNAGO, SULBIATE,
USMATE VELATE e VIMERCATE

Un ringraziamento anche a tutte le associazioni,
le guide, i segretari, i volontari e a tutti coloro che hanno
contribuito alla realizzazione di *Ville Aperte in Brianza*

Un grazie particolare per la disponibilità a tutti i proprietari
dei luoghi aperti al pubblico per questa manifestazione
e ai parroci delle chiese coinvolte

- Redazione depliant informativo a cura dell'Ufficio
Cultura del Comune di Vimercate
- Coordinamento redazionale:
Gianenrico Salvoldi
- Artwork: Emanuele Bellato per Fabbrichetta Creativa
- Stampa: A.G. Bellavite - Missaglia

I COMUNI DI VILLE APERTE IN BRIANZA



INFORMAZIONI UTILI

- Il costo di ogni singola visita guidata è di 3 Euro.
- L'ingresso è gratuito per i bambini fino a 11 anni compresi e per gli accompagnatori di persone diversamente abili.
- La prima visita guidata parte alle ore 10.00 e l'ultima intorno alle 18-18.15 ad intervalli che variano di luogo in luogo.
- Nella fascia oraria tra le ore 12 e le 14 le visite guidate hanno una frequenza inferiore.
- Tutte le visite guidate hanno una durata massima di 1 ora.
- I biglietti d'ingresso sono venduti esclusivamente dalle segreterie allestite nei pressi del luogo di partenza della visita.
- Il gruppo di visitatori viene formato nei pressi della segreteria e affidato a una guida esperta. Il numero di visitatori è chiuso e varia in base al luogo.
- Alcune visite guidate presentano delle barriere architettoniche, per informazioni dettagliate contattate il call center.
- Per evitare possibili code e attese, si consiglia (dove prevista) la prenotazione telefonica.
- In caso di pioggia la manifestazione si svolgerà comunque con eventuali limitazioni dovute alla tipologia della visita.
- I proprietari dei siti aperti al pubblico partecipano all'iniziativa a titolo gratuito.

Domenica 23 settembre 2007

Ville Aperte in Brianza

Informazioni:
800 333 722

numero verde attivo dal 3 settembre
da lunedì a venerdì 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00
sabato 22/09 | 9.30 - 19.00
domenica 23/09 | 9.30 - 19.00

www.villeaperte.info

www.provincia.mi.it/monzabrianza
e-mail: ufficio.cultura.vimercate@sbv.mi.it

*Progettazione e coordinamento a cura del
Settore Cultura del Comune di Vimercate*



CITTÀ DI VIMERCATE

con il patrocinio di:



Touring Club Italiano

in collaborazione con:

ADSI
Associazione Dimore
Storiche Italiane

**Italia
Nostra**
SEZIONE DI
Monza


AIM
Associazione
Interessi Metropolitan

A.G. BELLAVITE
Stampa ed Editoria in Missaglia
